

## INFORMACIÓN PARA EL ALUMNADO Y LAS FAMILIAS. LATÍN (4º de ESO)

### 1. Niveles de competencia en relación con los contenidos mínimos

Para obtener una calificación positiva en la asignatura de Latín, los alumnos deberán alcanzar unos niveles de competencia en relación con los contenidos mínimos que se concretan a través de los estándares de aprendizaje evaluables establecidos como **básicos**. Los contenidos del curso están a disposición del alumnado y sus familias en la página web del centro<sup>1</sup> así como la relación de lecturas obligatorias y voluntarias.

### 2. Instrumentos y criterios de evaluación

- Se realizará al menos un examen cada trimestre. Los exámenes aportarán una parte importante de la calificación. En ellos se valorará la resolución de cuestiones prácticas y teóricas y se aplicarán las deducciones correspondientes, en su caso, por error en la redacción y ortografía del ejercicio. Se tendrán además en cuenta las siguientes circunstancias:
  - La no realización de los exámenes (salvo causa plenamente justificada) llevará aparejada la calificación de suspenso en el trimestre o en la calificación final.
  - Los exámenes y controles no se repiten a los alumnos no presentados excepto en casos plenamente justificados conforme a la normativa vigente.
  - Cualquier prueba podrá ser calificada con suspenso si se constatan actitudes disruptivas y/o deshonestas para la elaboración del examen por parte del alumno.
  - En los exámenes se hará constar junto al enunciado de las cuestiones la valoración correspondiente a cada una de ellas.
  - La corrección de los controles y exámenes parciales (anotaciones, puntualizaciones, etc. del profesor) será conocida por el alumno en una sesión pública, en clase, en la que podrán cotejarse diferentes ejercicios, etc.
- El profesor primero y el departamento, después, atenderán y resolverán las eventuales reclamaciones sobre las calificaciones de las pruebas según la legislación vigente.
- La realización y comprensión de las lecturas programadas como obligatorias será otra parte de la calificación. En cuanto a las lecturas voluntarias estas podrán subir hasta un máximo de 0,5 puntos de la nota. En ESO y 1º de Bachillerato, se establece el 15 de mayo como fecha límite para acreditar la realización de las lecturas voluntarias. En 2º de Bachillerato, se fija el 15 de marzo como fecha límite para acreditar la realización de las lecturas voluntarias. El incremento de la calificación solo se aplicará para los alumnos que hayan obtenido una nota igual o superior a 5. Estas lecturas se acreditarán mediante la cumplimentación de una ficha elaborada por el profesor o mediante entrevista oral sobre la misma o mediante cualquier otro instrumento de evaluación previsto en esta programación.

### Criterios de calificación en relación con los instrumentos de evaluación

| Instrumento de evaluación   | Criterios de calificación   |
|---|---|
| 1. Comprobación oral y diaria de la adquisición de los conocimientos teóricos.                            | 0 → El alumno no explica la teoría. Puede recuperarlo ofreciéndose voluntario otro día.<br>1-4 → Conocimiento insuficiente o errores en la comprensión o errores en la expresión oral.<br>5-6 → Conocimiento y comprensión suficientes. Expresión oral correcta o con errores poco relevantes.<br>7-8 → Buen grado de conocimiento y comprensión. Expresión oral personal.<br>9-10 → Alto grado de conocimiento y comprensión. Ampliación de los contenidos y capacidad de relación. Expresión oral correcta, personal, y fluida. |
| 2. Comprobación diaria de la realización y grado de acierto en la resolución de los ejercicios prácticos. | 0 → El alumno no ha realizado la tarea. Puede recuperarlo ofreciéndose voluntario otro día.<br>1-6 → Realización de la tarea con errores más o menos relevantes.  |

<sup>1</sup> <http://ies-liceocaracense.centros.castillalamancha.es/content/lengua-castellana-y-literatura>

| Instrumento de evaluación   | Criterios de calificación  |
|---|--|
|   | 7-10 → Realización de la tarea con corrección o con errores poco importantes. El alumno sabe razonar y justificar su propuesta de resolución del ejercicio.  |
| 3. Realización de resolución de ejercicios prácticos en equipo (trabajo colaborativo).  | 0 → Los alumnos no son capaces de proponer una solución para el ejercicio.<br>1-4 → El equipo no llega a una resolución lo suficientemente acertada de los ejercicios y/o la propuesta de solución no es fruto del trabajo colaborativo de todos los integrantes del equipo.<br>5-8 → El equipo llega a una resolución suficientemente acertada y la propuesta es fruto de la discusión y consenso final del equipo.<br>9-10 → El equipo llega a una resolución acertada y la propuesta es fruto de la discusión y consenso final del equipo.  |
| 4. Grado de participación en la coevaluación de las propuestas de solución de los ejercicios de sus compañeros.   | 0 → El alumno no participa en la corrección.<br>5-8 → El alumno participa.<br>9-10 → El alumno participa explicando su desacuerdo con la solución propuesta por su compañero y ofreciendo su propia alternativa.   |
| 5. Grado de participación en las explicaciones del profesor:<br>a. Respuesta a preguntas formuladas por el profesor.<br>b. Formulación de dudas.<br>c. Formulación de curiosidades. | 0 → El alumno no participa.<br>5-6 → El alumno participa respondiendo con mayor o menor acierto a las preguntas formuladas por el profesor.<br>7-8 → El alumno participa respondiendo con mayor o menor acierto a las preguntas formuladas por el profesor y formulando las dudas que le suscita la explicación.<br>9-10 → Además, el alumno demanda ampliaciones para resolver inquietudes o curiosidades suscitadas por la explicación.  |
| 6. Cuaderno de clase o portfolio (carpeta)  | 0 → El alumno no ha elaborado su cuaderno.<br>1-4 → El cuaderno está muy incompleto y mal organizado.<br>5-7 → El cuaderno está completo con excepción de resúmenes y esquemas, corrección de algunos ejercicios y/o autocontrol de la ortografía.<br>8-10 → El cuaderno está completo, bien organizado y recoge ampliaciones, ejercicios voluntarios, etc. elaborados por el alumno por propia iniciativa.  |
| 7. Monografías o trabajos escritos sobre los contenidos de las lecturas o sobre otro tema.  | 0 → El alumno no entrega el trabajo.<br>El alumno ha plagiado total o parcialmente el trabajo. En este caso, puede imponerse al estudiante una amonestación escrita.<br>1-4 → El trabajo está muy incompleto.<br>No está redactado.<br>No está estructurado.<br>La presentación es pésima.<br>El contenido es erróneo.<br>El texto escrito presenta errores graves de redacción, propiedad léxica y ortografía.<br>5-8 → Falta alguna parte del trabajo.<br>Presenta algún error en su estructura.<br>Presenta algún error en su contenido.<br>El texto escrito presenta algún error de redacción, ortografía o propiedad léxica.<br>No emplea en todos los casos el nivel de uso formal de la lengua.<br>9-10 → El trabajo es correcto en todos los aspectos.<br>Las fuentes de información empleadas son variadas.<br>El texto escrito es correcto, adecuado, coherente y está cohesionado.<br>Se amplía el contenido del trabajo. |

| Instrumento de evaluación   | Criterios de calificación   |
|---|---|
|   | <p>Las citas son rigurosas.<br/>La presentación es óptima.</p> <p>De forma general, se deducirá un punto de la calificación por cada día de retraso en la entrega del trabajo.</p> <p>En cuanto a las deducciones por ortografía, se aplicará la fijada en esta programación para la etapa y el nivel.</p>  |
| <p>8. Exposiciones orales sobre los contenidos de las lecturas o sobre otro tema.</p> | <p>0 → El alumno no realiza la exposición.</p> <p>1-4 → El alumno no logra los indicadores mínimos establecidos para la evaluación de la expresión oral. (Indicadores 2, 6, 7, 9, 14 y 19).</p> <p>5-6 → El alumno logra los indicadores mínimos establecido para la evaluación de la expresión oral.<br/>El alumno consigue además alguno de los indicadores recogidos en la siguiente horquilla de puntuación.</p> <p>7-8 → El alumno, además de los indicadores mínimos, logra gran parte o todos los indicadores: 3, 4, 5, 8, 10, 11, 13 y 16, establecidos para la evaluación de la expresión oral.</p> <p>9-10 → Además del resto de indicadores, el alumno logra todos o alguno de los indicadores 1, 12, 18 y 17, establecidos para la evaluación de la expresión oral.</p>   |
| <p>9. Exámenes sobre los contenidos de las lecturas.</p>                              | <p>0 → El alumno no realiza el examen o no lo responde.</p> <p>1-4 → El alumno no logra acreditar la realización de la lectura o la comprensión suficiente de la obra.<br/>El alumno no es capaz de localizar con relativa precisión un fragmento en la obra.</p> <p>5-8 → El alumno acredita la lectura y comprensión suficiente de la obra.<br/>La redacción de las respuestas es correcta.</p> <p>9-10 → Además, responde con exhaustividad a las cuestiones que se le formulan.<br/>Recuerda con precisión todo lo leído.<br/>Establece relaciones con otras lecturas o conocimientos relacionados.<br/>La redacción de las respuestas es excelente.</p> <p>Se aplicarán, según la etapa y nivel, las deducciones establecidas por el departamento con carácter general para la evaluación de los instrumentos de evaluación escritos.</p>  |
| <p>10. Controles de comprobación de adquisición de los contenidos.</p>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El control se califica sobre 10 puntos.</li> <li>• Para aprobar el examen, el alumno deberá alcanzar una puntuación igual o mayor que 5.</li> <li>• Las faltas de ortografía de las letras se penalizarán con -0,25 cada una en la ESO y con -0,5 en Bachillerato.</li> <li>• Los errores de acentuación y de puntuación podrán suponer la disminución de la calificación hasta un máximo de 1 punto. En 1º y 2º de ESO, los errores en el uso de las tildes se penalizarán con -0,10.</li> <li>• En las respuestas se valorarán, además de la corrección del contenido, la correcta redacción y la claridad en la exposición de las ideas.</li> <li>• Las cuestiones de los controles versarán sobre:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- La comprobación de la adquisición de los contenidos teóricos.</li> <li>- La aplicación de los contenidos teóricos a la resolución de problemas o ejercicios prácticos.</li> <li>- La resolución de ejercicios prácticos.</li> </ul> </li> </ul> <p>La puntuación se dividirá entre las cuestiones dependiendo de la relevancia de estas, los indicadores de evaluación con</p> |

| Instrumento de evaluación                      | Criterios de calificación  |
|--|--|
|  | los que se relacionan y el momento en el desarrollo de la programación.  |
| 11. Examen de evaluación.                      | El examen de evaluación podrá consta de tantas partes como controles se hayan realizado durante el periodo correspondiente a la evaluación.<br>Cada alumno realizará como mínimo la parte correspondiente a los indicadores de evaluación no conseguidos.<br>Cada control se calificará de acuerdo con los criterios establecidos.<br>Los alumnos de 2º de Bachillerato deberán obtener al menos un 50% de la calificación asignada a la pregunta sobre uno de los temas teóricos de Literatura para poder aprobar la evaluación. Esto se aplicará a todos los exámenes (recuperaciones, controles, etc.). |
| 12. Examen de recuperación de la evaluación.   | Las condiciones y criterios de calificación serán los mismos que en el examen de evaluación correspondiente.   |
| 13. Examen de evaluación final ordinaria.      | El examen de evaluación final ordinaria podrá constar de tantas partes como evaluaciones se hayan llevado a cabo.<br>En él podrán recuperarse los contenidos correspondientes a los indicadores de evaluación no conseguidos.<br>Las condiciones y criterios de calificación serán los mismos que en cada examen de evaluación.  |
| 14. Examen de evaluación final extraordinaria. | Las condiciones y criterios de calificación serán los mismos que en el examen de evaluación final ordinaria.   |

### 3. Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables (ponderados) y competencias básicas.

Siguiendo la organización establecida por la legislación vigente, los criterios de evaluación se presentan relacionados con los contenidos, estándares de aprendizaje evaluables (ponderados y jerarquizados) y las competencias básicas que cada uno de ellos se propone desarrollar.

Al realizar la ponderación de los estándares de aprendizaje evaluables, se han establecido tres niveles:

- Básico (**B**). Los estándares de aprendizaje considerados básicos son aquellos que el alumno necesita conseguir para poder obtener una calificación de aprobado, en principio, entre el 5 y el 6. No obstante, el sobresaliente también podrá ser obtenido mediante una consecución excelente de las competencias recogidas por todos los estándares.
- Intermedio (**I**). Los estándares de aprendizaje considerados intermedios son aquellos que el alumnado necesita conseguir para poder obtener una calificación entre el 6 y el 8. Igual que en el caso anterior, el sobresaliente también podrá ser obtenido mediante una consecución excelente de las competencias recogidas por todos los estándares.
- Avanzado (**A**). Los estándares de aprendizaje considerados avanzados son aquellos que el alumnado necesita conseguir para poder obtener una calificación entre el 9 y el 10.

Latín - Curso: 4º ESO

| Contenidos   | Criterios de evaluación  | Estándares de aprendizaje evaluables  | Competencias clave   | Ponderación      |   |
|--|--|---|--|------------------|---|
| <b>Bloque 1. El latín y las lenguas romances</b>   |  |   |  |                  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marco geográfico de la lengua.</li> <li>• El indoeuropeo.</li> <li>• Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.</li> <li>• Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.</li> <li>• Orígenes del alfabeto latino.</li> <li>• La pronunciación.</li> <li>• Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.</li> <li>• Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua.</li> </ul> | 1. Conocer los orígenes de las lenguas hablada en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. | 1.1. Señala sobre un mapa de Europa el marco geográfico en el que se sitúa la civilización romana a lo largo del tiempo ubicando puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. | CL, AA, CS<br>CC   | B                |   |
|  |  |   | 1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia entre romances y no romances, delimita en un mapa las zonas en la que se utilizan y valora la riqueza lingüística que suponen. | CL, AA, CS<br>CC | B |
|  | 2. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.                          | 2.1. Reconoce diferentes tipos de escritura y los clasifica según su naturaleza.  | CL, AA, CS,<br>CC  | A                |   |
|  | 3. Conocer y aplicar con corrección el origen del alfabeto en las lenguas modernas.                | 3.1 Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.  | CL, AA, CS,<br>CC  | I                |   |
|  | 4. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación del latín.                 | 4.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.  | CL, AA, CC   | B                |   |
|  | 5. Poder traducir étimos latinos transparentes.  | 5.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.  | CL, AA, CS,<br>CC, SI  | B                |   |

|  |  |  |                    |   |
|--|--|--|--------------------|---|
|  | 6. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.  | 6.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. | CL, CM, AA, CC     | B |
|  | 7. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas de España, explicando su significado a partir del término de origen. | 7.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.  | CL, AA, CS, CC, SI | B |
| <b>Bloque 2. Morfología</b>  |  |  |                    |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formantes de las palabras.</li> <li>• Tipos de palabras: variable e invariables.</li> <li>• Concepto de declinación: las declinaciones.</li> <li>• Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.</li> <li>• Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto.</li> </ul> | 1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.   | 1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.                          | CL, AA             | I |
|  | 2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.  | 2.1. Distingue palabras variables e invariables, explica los rasgos que permites identificarlas y define criterios para clasificarlas.   | CL, AA             | B |
|  | 3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.   | 3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, las distingue a partir de su enunciado y las clasifica según su categoría y declinación.                      | CL, AA             | B |
|  | 4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.   | 4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.  | CL, AA             | B |
|  | 5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.   | 5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado..  | CL, AA             | B |

|  |   |   |            |   |
|--|---|---|------------|---|
|  |   | 5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.   | CL, AA     | B |
|  |   | 5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.. | CL, AA     | B |
|  |   | 5.4. Cambia de voz las formas verbales.   | CL, AA     | I |
|  |   | 5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.  | CL, AA     | B |
|  | 6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. | 6.1 Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos..  | CL, AA     | B |
| <b>Bloque 3. Sintaxis</b>  |   |   |            |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los casos latinos.</li> <li>• La concordancia.</li> <li>• Los elementos de la oración.</li> <li>• La oración simple: oraciones predicativas y atributivas.</li> <li>• Las oraciones coordinadas.</li> </ul> | 1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.  | 1.1 Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica funciones que realizan en el contexto.   | CL, AA, CM | B |
|  | 2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber             | 2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos latinos que existen en la flexión nominal latina, explica las principales funciones que realizan  | CL, AA, CM | I |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las oraciones de infinitivo concertado.</li> </ul>  |   |   |            |   |

|  |  |   |            |   |
|--|--|---|------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usos del participio.</li> </ul> | traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.  | dentro de la oración e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos  |            |   |
|  | 3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.   | 3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.   | CL, CM, AA | I |
|  | 4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas coordinadas.   | 4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas coordinadas, diferenciándolas de las oraciones simples.   | CL, CM, AA | I |
|  | 5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.  | 5.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, las analiza y traduce de forma correcta.   | CL, CM, AA | I |
|  | 6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes. | 6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma sencilla. | CL, CM, AA | B |
|  | 7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.   | 7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillo.  | CL, AA, CM | B |

**Bloque 4. Roma: historia, cultura y civilización**

|   |   |   |                    |   |
|---|---|---|--------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Períodos de la historia de Roma. La romanización en Hispania.</li> <li>• Organización política y social de Roma.</li> <li>• Vida cotidiana. La familia romana.</li> <li>• Mitología y religión.</li> </ul> | <p>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de Roma y de la Hispania romana, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p> | <p>1.1 Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma y de la Hispania romana y explica sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p>                          | CL, AA, CS, CC     | B |
|   |   | <p>1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el período histórico correspondiente.</p>   | CL, AA, CS, CC     | I |
|   |   | <p>1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.</p>   | CL, AA, CS, CC, SI | I |
|   |   | <p>1.4. Describe algunos de los principales hechos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.</p>                 | CL, AA, CS, CC     | B |
|   | <p>2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.</p>  | <p>2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano, las compara con formas políticas actuales y valora su influencia.</p>                     | CL, AA, CS, CC     | B |
|   |   | <p>2.2 Describe la organización de la sociedad romana, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas y los compara con los actuales.</p>                 | CL, AA, CS, CC     | B |
|   | <p>3 Conocer la composición de la familia y los papeles asignados a sus miembros.</p>   | <p>3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analiza a través de ellos estereotipos culturales de la época y los compara con los actuales.</p> | CL, AA, CS, CC     | I |

|  |   |   |                    |   |
|--|---|---|--------------------|---|
|  | 4. Conocer los aspectos fundamentales de la vida cotidiana en Roma.   | 4.1. Describe los rasgos fundamentales de las actividades cotidianas en el mundo romano y los compara con los actuales.   | CL, AA, CC, CS     | B |
|  | 5. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina.   | 5.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que más los caracterizan y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.                       | CL, AA, CS, CC     | B |
|  | 6. Conocer los mitos de los dioses y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.                  | 6.1 Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos. | CL, AA, SI, CS, CC | I |
| <b>Bloque 5. Textos</b>  |   |   |                    |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.</li> <li>• Análisis morfológico y sintáctico.</li> <li>• Lectura comprensiva de textos traducidos, adaptados o no, de autores latinos.</li> </ul> | 1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados. | 1.1 Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.                                  | CL, CM, AA, SI     | B |
|  |   | 1.2 Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos   | CL, CM, AA, SI     | I |
|  | 2. Realizar a través de una lectura comprensiva, el análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.                            | 2.1 Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.                | CL, CC, CS, AA     | A |
|  |   | 2.2 Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.  | CL, CC, AA         | I |
| <b>Bloque 6. Léxico</b>  |   |   |                    |   |

|  |   |   |                |   |
|--|---|---|----------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia e identificación de los principales lexemas, prefijos y sufijos latino usados en la propia lengua.</li> <li>• Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.</li> </ul> | 1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.  | 1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.              | CL, AA, CC, SI | I |
|  |   | 2.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua. | CL, AA, CC, SI | B |
|  | 2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.  | 2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de esta su significado,            | CL, AA, CC, SI | B |
|  |   | 2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.                           | CL, AA, CC     | I |
|  | 3. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. | 3.1. Identifica, entiende y utiliza de forma adecuada latinismos en un contexto.  | CL, CC, AA     | I |