

Prometeo

Franz Kafka

De Prometeo nos hablan cuatro leyendas.

Según la primera, lo amarraron al Cáucaso por haber dado a conocer a los hombres los secretos divinos, y los dioses enviaron numerosas águilas a devorar su hígado, en continua renovación.

De acuerdo con la segunda, Prometeo, deshecho por el dolor que le producían los picos desgarradores, se fue empotrando en la roca hasta llegar a fundirse con ella.

Conforme a la tercera, su traición paso al olvido con el correr de los siglos. Los dioses lo olvidaron, las águilas, lo olvidaron, el mismo se olvidó.

Con arreglo a la cuarta, todos se aburrieron de esa historia absurda. Se aburrieron los dioses, se aburrieron las águilas y la herida se cerró de tedio. Solo permaneció el inexplicable peñasco.

La leyenda pretende descifrar lo indescifrable.

Como surgida de una verdad, tiene que remontarse a lo indescifrable.

Descripción de una lucha (versión definitiva)



Imágenes del
Liceo:<http://www.panoramio.com>

Premio Liceo Caracense

Concurso literario de narración breve
Héroes y mitos clásicos
Curso 2015/2016





“La lectura hace al hombre completo.
La conversación lo hace ágil.
La escritura lo hace preciso”.

F. Bacon

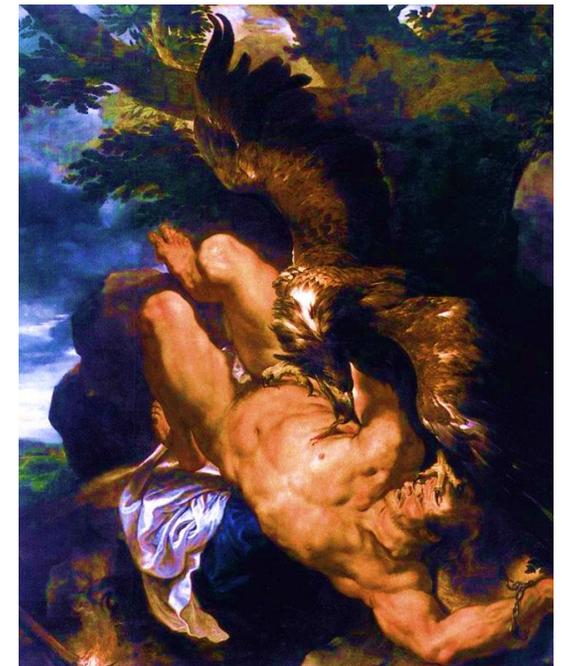
8. Se establece un primer premio (Diploma y obsequio) y un segundo premio (Diploma y obsequio) para cada una de las categorías.
9. El Jurado, cuyo fallo será inapelable, estará formado por los profesores del Departamento de Lengua Castellana y Literatura del instituto. El Jurado podrá declarar los premios desiertos.
10. La entrega de premios tendrá lugar en la celebración del Día del Libro en abril de 2016.
11. La participación en el certamen supone la aceptación de todas las bases de esta convocatoria.

Premio Liceo Caracense

Con el objeto de promover la creación literaria y la sensibilidad artística entre nuestros alumnos, el Departamento de Lengua Castellana y Literatura del IES Liceo Caracense, en colaboración con el Departamento de Actividades complementarias y extracurriculares, convoca el **Decimocuarto Premio Liceo Caracense** de narración en prosa de acuerdo con las siguientes

Bases

1. Podrán participar todos los estudiantes matriculados en el IES Liceo Caracense en el curso 2015/2016.
2. Se establecen tres categorías:
 - 1º y 2º de ESO.
 - 3º y 4º de ESO.
 - Bachillerato.
3. Cada participante podrá presentar un máximo de dos obras originales e inéditas y no premiadas en otros concursos.
4. Las obras deberán estar escritas en castellano. Además, el relato deberá ser una reescritura actual sobre un mito o héroe clásico.
5. Las obras se presentarán mecanografiadas a doble espacio, por una sola cara, empleando un tamaño 12 de fuente. La extensión mínima será de una cara y la máxima de cuatro.
6. Los trabajos se presentarán por triplicado antes de las 14:30 del día 14 de marzo de 2016, a cualquier profesor del Departamento de Lengua Castellana y Literatura del instituto.
7. Las obras se entregarán en sobre cerrado, dentro del cual se incluirá otro sobre en cuyo exterior figurará el título del trabajo y categoría a la que se presenta, y, en el interior, los datos del autor: nombre, apellidos y curso y grupo.



La adversidad de Prometeo. Rubens